**КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ**

**«ИНСТИТУТ ОБЩЕСТВЕННЫХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ»**

**НА 2022 - 2023 ГОДЫ.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование мероприятия** | **Дата проведения** | **Ответственный** | **Примечание** |
|  | **Анкетирование и тестирование участников программы** | 16.12.2022г. | Министерство образования Омской области, БУ ОО «Центр поддержки семьи» | индивидуально |
| 1 | **Установочный семинар** «Открытие программы «Институт общественных воспитателей». | 20.12.2022 г | Министерство образования Омской области, БУ ОО «Центр поддержки семьи» | 1 ч. |
| 2 | **Вебинар**  Тема 1.«Психофизиологические особенности подросткового возраста». Тема 2. «Особенности современного подростка» | 22.12.2022 г. | БУ ОО «Центр поддержки семьи» (онлайн) | 3 ч. |
| 3 | **Вебинар**  Тема 1.«Моральные качества общественного воспитателя».  Тема 2. «Оказание содействия родителям в воспитании и обучении несовершеннолетних».  Тема 3. «Индивидуальные особенности личности (анкетирование)» | 10.01.2023 г. | БУ ОО «Центр поддержки семьи» (онлайн) | 2 ч. |
| 4 | **Встреча № 1** «Знакомство и первое общение» | 24.01.2023 г. | Общественный воспитатель | 1 ч. |
|  | Формирование отчётности о проведенной встрече: фото, отчет на бланке | 25.01.2023г. | Общественный воспитатель | 0,2 ч. |
|  | Открытие проекта «Вместе к успеху» | 02.02.2023 | Министерство образования Омской области, БУ ОО «Центр поддержки семьи» | 2 ч. |
| 5 | **Вебинар**  Тема 1. «Основы семейного законодательства. Права и обязанности родителей»  Тема 2. «Дети с отклоняющимся поведением. Как помочь ребенку»  Тема 3. «Алгоритм разрешения проблемы» (самостоятельная работа) | 14.02.2023 г. | БУ ОО «Центр поддержки семьи» (офлайн) | 3 ч. |
| 6 | **Встреча № 2** «Мое будущее. Учимся ставить цели» | 28.02.2023 г. | Общественный воспитатель | 1 ч. |
|  | Формирование отчётности о проведенной встрече: фото, отчет на бланке | 01.03.2023г. | Общественный воспитатель | 0,2 ч. |
| 7 | **Семинар-практикум**  Тема 1. «Развитию коммуникативных умений и навыков подростков. Эффективные технологии коммуникации»  Тема 2. «Разрешение конфликтных ситуаций» | 14.03.2023 г. | Министерство образования Омской области  БУ ОО «Центр поддержки семьи» | 4 ч. |
| 8 | **Встреча № 3** «Круг друзей. Важные и значимые люди в моей жизни» (формирование отчётности о проведенной встрече: фото, отчет на бланке) | 28.03.2023 г. | Общественный воспитатель | 1 ч. |
|  | Формирование отчётности о проведенной встрече: фото, отчет на бланке | 29.03.2023г. | Общественный воспитатель | 0,2 ч. |
| 9 | **Вебинар** «Распространенные психические расстройства у детей. Нарушение познавательных функций – задержка психического развития, умственная отсталость. Органические заболевания центральной нервной системы. Нарушения поведения, самоповреждающее и суицидальное поведение. Эмоционально-волевые расстройства. Состояния, вызванные стрессом, нарушения адаптации. Эндогенные заболевания. Личностная патология».  Самостоятельная работа  «Построение эффективной модели взаимодействия «ВЗРОСЛЫЙ-ребенок» | 14.04.2023 г. | Шарамкова Марина Александровна, детский врач-психиатр БУЗ ОО «Омская областная клиническая психиатрическая больница им. Н.Н. Солодникова»  БУ ОО «Центр поддержки семьи» | 2 ч. |
| 10 | **Встреча № 4** «Ошибки и неудачи в нашей жизни» | 25.04.2023 г. | Общественный воспитатель | 1 ч. |
|  | Формирование отчётности о проведенной встрече: фото, отчет на бланке | 26.04.2023г. | Общественный воспитатель | 0,2 ч. |
| 11 | **Семинар-практикум** «Организация развивающей и безопасной среды для ребенка в семье. Безопасное детство. Организация досуговой деятельности ребенка. Современные объединения детей» | 23.05.2023 г. | БУ ОО «Центр поддержки семьи» | 3 ч. |
| 12 | **Встреча № 5** «Образование через всю жизнь» (формирование отчётности о проведенной встрече: фото, отчет на бланке) | 13.06.2023 г. | Общественный воспитатель | 1 ч. |
|  | Формирование отчётности о проведенной встрече: фото, отчет на бланке | 14.06.2023г. | Общественный воспитатель | 0,2 ч. |
| 13 | **Интерактивный час** «В здоровом теле –здоровый дух» (Приложение № 1) | 27.06.2023 г. | Общественный воспитатель | 1 ч. |
| 15 | **Встреча № 6** «Личные качества лидера» | 25.07.2023 г. | Общественный воспитатель | 1 ч. |
|  | Формирование отчётности о проведенной встрече: фото, отчет на бланке | 26.07.2023г. | Общественный воспитатель | 0,2 ч. |
| 16 | Участие в культурно-массовых, образовательно-спортивных мероприятиях города, района. | индивидуально | Общественный воспитатель | 1 ч. |
| 17 | **Встреча № 7** «Общение личное и профессиональное. Переговоры» | 22.08.2023 г. | Общественный воспитатель | 1 ч. |
|  | Формирование отчётности о проведенной встрече: фото, отчет на бланке | 23.08.2023г. | Общественный воспитатель | 0,2 ч. |
| 14 | **Семинар-практикум** «Эмоциональное здоровье общественного воспитателя».  Подведение итогов программы «Институт общественного воспитателя» Рефлексия. Вручение свидетельств. | 12.09.2023 г. | Министерство образования Омской области, БУ ОО «Центр поддержки семьи» | 1,5 ч. |
| 18 | **Киноклуб** (просмотр и обсуждение художественного фильма.  Литературный вечер (чтение художественной литературы, обсуждение) (Приложение № 2, № 3) | индивидуально | Общественный воспитатель | По согласованию |
| 19 | **Социальная проба** (прогулка-путешествие по историческим значимым местам) | Сентябрь 2023г. | Общественный воспитатель | По согласованию |
| 20 | **Киноклуб** (просмотр и обсуждение художественного фильма.  Литературный вечер (чтение художественной литературы, обсуждение) (Приложение № 2, № 3) | В течение года | Общественный воспитатель | По согласованию |
| 21 | **Встреча № 8** «Самопрезентация» | 24.10.2023 г. | Общественный воспитатель | 1 ч. |
|  | Формирование отчётности о проведенной встрече: фото, отчет на бланке | 25.10.2023г. | Общественный воспитатель | 0,2 ч. |
| 22 | **Игротека** «Играем вместе» (настольные игры и пр.) | индивидуально | Общественный воспитатель | 1ч. |
| 23 | **Виртуальные экскурсии** «Путешествие по всему свету» (Приложение № 4) | В течение года | Общественный воспитатель | По согласованию |
| 24 | **Круглый стол** «Итоги реализации программы «Институт общественных воспитателей 2023» | 05.12.2023 г. | Министерство образования Омской области, БУ ОО «Центр поддержки семьи» | 1 ч. |
| 25 | Индивидуальные консультации с психологом | В течение года | БУ ОО «Центр поддержки семьи» | По согласованию |

**Приложение №1**

***В здоровом теле – здоровый дух!»***

В занятиях и играх усваиваются игровые правила, отрабатываются игровые приёмы, происходит сплочение. После овладения правилами и техникой спортивных игр (футбол, хоккей, мини-футбол, баскетбол, волейбол, гандбол, теннис и др.).

Кроме того, в «домашних условиях» для расширения кругозора детей и развития интереса к физической культуре и к способам улучшения своего тела можно использовать и современные ресурсы сети интернет. Предлагаем некоторые виды тренировок из сети.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид спорта:** | **Ссылка на видеозапись тренировки (YouTube)** | **Название видеоролика на YouTube** |
| 1. Аэробика | https://www.youtube.com/watch?v=d5bznQLUUuc | АЭРОБИКА дома для начинающих | Урок 1 на Таймстадиру |
| 1. Танцы | https://www.youtube.com/watch?v=NQxIKc9KstA | ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ТРЕНИРОВКА (30 МИНУТ) - DANCEFIT #ТАНЦЫ #АЭРОБИКА #DANCEFIT |
| 1. Бег | https://www.youtube.com/watch?v=3EPXCKKu6xQ | Что делать дома 🏠 бегуну 🏃? |
| 1. Фитнесс | https://www.youtube.com/watch?v=uBPGFpIMFlE | #УСПЕТЬПОХУДЕТЬ №1 Программа тренировок для похудения. Фитнес дома. |
| 1. Силовые тренировки | https://www.youtube.com/watch?v=V8Bd2UKl5to | СИЛОВЫЕ ТРЕНИРОВКИ в домашних условиях |
| 1. Степ-аэробика | https://www.youtube.com/watch?v=PGAQfXIAY7k | СТЕП АЭРОБИКА для НАЧИНАЮЩИХ урок 1 из 30 на timestudy.ru |
| 1. Йога | https://www.youtube.com/watch?v=jvZb7NA10Po | #Йога для начинающих в домашних условиях - с чего начать в йоге |

*Предложенные тренировки занимают не более 40-ка минут. Перед тренировкой рекомендуем делать разминку, а после нее – заминку.*

*С целью закрепления положительных эффектов от занятий спортом, можно проводить рефлексию и анализ, обсуждая такие вопросы как:*

1. Какой вид спорта понравился более всего?
2. Зачем человеку вообще заниматься спортом?
3. Влияют ли занятия спортом на личность человека?
4. Какие качества личности развиваются благодаря занятиям, спортивным упражнениям, тренировкам?
5. Хотелось бы кому-нибудь попробовать свои силы в спортивной карьере?
6. Будет ли кто – то продолжать тренировки самостоятельно?

**Приложение № 2**

*\**Предлагаем список фильмов для совместного просмотра и обсуждений на выбор:

|  |  |
| --- | --- |
| **Фильм** | **Описание** |
| Застенчивость мешает жить: «Хорошо быть тихоней» (2012) | Поучительная, но ничуть не назидательная история о Чарли, который внезапно обнаружил, что превратился в подростка, но понятия не имеет, как устроиться в этом шатком мире между детством и взрослой жизнью. Аутсайдеру Чарли повезло встретить парочку школьных нонконформистов, с которыми прохождение этого квеста, состоящего из первых поцелуев, первых вечеринок и первых попоек, становится чуть-чуть полегче, но ненамного. Подростковый возраст можно только переждать. |
| Никто в меня не верит: «Маленькая мисс Счастье» (2006) | Толстая очкастая девочка Олив мечтает победить в детском конкурсе красоты. С первых кадров понятно, что шансов у нее никаких. Но семейство Олив — задерганная мама, папа-лузер, брат – трудный подросток, депрессивный дядя и дедуля-наркоман — грузятся в убитый микроавтобус и едут к мечте. По дороге вся компания проходит через такие испытания духа, что финальный конкурс (который Олив, кстати, рвет на тряпки) кажется нелепым, картонным и незначительным — как, в сущности, любое соревнование. |
| С одноклассниками не ладится: «Клуб ”Завтрак”» (1985) | Культовая лента и один из самых цитируемых фильмов про подростков. Изгой, спортсмен, чокнутая, принцесса и ботаник в качестве наказания за свои проступки должны провести выходной в школе, сочиняя эссе о себе. В нормальных обстоятельствах эти школьные касты никогда не пересекаются, но тут деваться некуда — школа заперта, так что придется как-то поладить друг с другом. В этой компании каждый зритель найдет себя, поскольку за последние 30 лет в школьной иерархии мало что изменилось. Лучшего кино о бессмысленности ярлыков еще никто не снял. |
| Родители разводятся: «Развод в большом городе» (2012) | Мейси — это маленькая девочка, которую разведенные родители пытаются спихнуть друг на друга. У мамы-певицы и папы-галериста и без ребенка хватает забот: сложные отношения друг с другом, новые романы и бурная жизнь. И постепенно заботу о ней берут на себя новые возлюбленные родителей — никакие не подлые разлучники, а простые хорошие люди. Получше многих. |
| Раздел сфер влияния в школе: «Дрянные девчонки» (2004) | Кейди провела детство в Африке и вернулась домой лишь для того, чтобы обнаружить, что школа — те же джунгли. Тут тоже есть хищники и жертвы, выживает сильнейший, стоит отвернуться на минутку — а тебя уже сожрали. Противостояние «новенькая vs популярные стервочки» — не то что бы неожиданный сюжет, но «Дрянные девчонки» — один из самых крепких и качественных фильмов на эту тему. |
| Родители не понимают: «Билли Эллиот» (2000) | Вот уж кого действительно не понимали, так это героя фильма — Билли. Паренек из забытого богом шахтерского городка, мечтающий заниматься балетом, — самый настоящий аутсайдер, который не может рассчитывать на поддержку окружения. И тем не менее, Билли долго и терпеливо, шаг за шагом, пытается объяснить родным, что пуанты ничем не хуже боксерских перчаток. Авторы фильма говорят, что история Билли частично списана с жизни танцора Королевского балета Филипа Марсдена. |
| Родители отстали от жизни: «Взрыв из прошлого» (1998) | Отличная комедия про парня, который провел 35 лет вместе со своими родителями в бомбоубежище и впервые вышел из пристойных 1960-х в буйные 1990-е только на четвертом десятке. Многие взрослые узнают в Адаме себя: мы точно так же недоумеваем, сталкиваясь с миром подростковых мемов, гаджетов и кумиров. А подростки, в свою очередь, могут увидеть, как себя чувствует старшее поколение: сегодня мир меняется быстрее, чем в прошлом веке, и для того, чтобы стать путешественником во времени, нужно перестать следить за прогрессом всего на пару лет. |
| Я ни на что не гожусь: «Невероятная жизнь УолтераМитти» (2013) | Да, главный герой — никакой не тинейджер, а офисный овощ, который проводит почти все время, мечтая о подвигах, остроумных ответах стервецам-коллегам и любви прекрасной бухгалтерши. Словом, он ведет себя ровно как девятиклассник, который в своих мечтах превращается в героя Marvel. Волшебный пинок приходит откуда не ждали — журнал, где трудится Уолтер, отправляет его на поиски фотографа-отшельника, который обретается непонятно где: может, в Гренландии, а может — в Тибете. Для таких путешествий Уолтер приспособлен не больше, чем любой из нас, ему страшно и неуютно. Но только карабкаясь по склонам и увязая по уши в снегу, он таки обнаруживает настоящего героя внутри себя. Впрочем, учитывая мечтательность героя, не факт, что путешествие на самом деле состоялось, — что не помешало ему добраться до цели. |
| Не знаю, кем быть: «Улыбка Моны Лизы» (2003) | В женский колледж приезжает новая преподавательница — сторонница прогрессивных взглядов. А на дворе стоят 1950-е, и девочек учат в основном быть хорошенькими невестами и добродетельными женами. Но учительница встряхивает этот курятник и своим примером показывает: мы можем быть теми, кем хотим. Даже если это предполагает борьбу, даже если твой выбор не одобрят, даже если все поступают иначе. Даже если после всего этого ты решишь, что хочешь быть добродетельной женой — потому что любой выбор достоин уважения. |
| Про жизнь: «Отрочество» (2015) | Фильм, охватывающий 12 лет жизни обычного техасского мальчика Мейсона, снимался 12 лет. Мейсон по-настоящему взрослеет в кадре, а его родители в исполнении ИтанаХоука и Патриции Аркетт по-настоящему стареют. Тут нет закрученного сюжета, просто обычная история: школьные трудности, первая любовь, влечение, с которым непонятно что делать, переезды, новая школа, развод родителей, папа-раздолбай и мама, изо всех сил старающаяся создать видимость идеальной семьи. Словом, этот magnumopus — ускоренный курс по прохождению всех кризисов, которые поджидают каждого от первого класса до первого курса. |
| Про желание повзрослеть: «Из 13 в 30» | Дженна Ринк— 13-летняя школьница, которая хочет присоединиться к популярной группе школьниц под предводительством Люси «Том-Том», которая манипулирует Дженной, используя её желание соответствовать требованиям. Лучший друг Дженны Мэтт Флэмхафф дарит ей на тринадцатый день рождения домик для кукол (который он построил сам) и пакет «волшебной пыльцы для желаний», которая рассыпана по крыше домика. Дженна загадывает желание стать тридцатилетней женщиной, чтобы быть красивой, как модели из её любимых журналов. |
| Про любовь к жизни и что у каждого человека есть шанс устроить свою жизнь, не смотря ни на что: «1+1» (2011) | История основана на реальных событиях. Парализованный богатый аристократ Филипп, ставший инвалидом после того, как разбился на [параплане](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BD), ищет себе помощника, который должен за ним ухаживать. Одному из кандидатов, чернокожему Дриссу, не нужна работа — он хочет письменный отказ, чтобы получать пособие по безработице. Но неожиданно именно его Филипп берёт на работу. Парню с криминальными наклонностями совершенно неизвестны хорошие манеры— он груб, бестактен и чужд всяких условностей. Но именно его естественность и непосредственность привлекают Филиппа. Страдая от заключения внутри собственного тела, жалости окружающих и внутреннего одиночества, Филипп хочет чего-то нового. В роскошный и чопорный дворец Филиппа Дрисс приносит частичку хаоса, а в жизнь Филиппа— дух приключений, спонтанности и лёгкости отношения к любым проблемам. Несмотря на сложную жизнь, Дрисс оказывается хорошим человеком. |
| Жизнь не игра, ее нужно ценить: «Джуманджи» (1995) | Двое подростков привозят в лес возле городка Брэнтфорд сундук и закапывают его там. Во время закапывания из сундука начинают доноситься странные звуки, похожие на [там-там](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%BC-%D1%82%D0%B0%D0%BC). Один из подростков впадает в панику, но второй заставляет его закончить закапывание сундука, после чего ребята максимально быстро уезжают.  Проходит сто лет. 1969 год. Городок Брэнтфорд вырос, заняв в том числе и территорию леса. В городке проживает мальчик-подросток Алан Пэрриш со своими родителями, его отец — владелец обувной фабрики. На фабричной стройплощадке Алан слышит странный звук и выкапывает тот самый сундук, думая, что нашёл клад. Этим кладом оказывается игра «Джуманджи». Домой к Алану приходит его подружка, девочка Сара Виттл, они начинают игру. Алан бросает кости и на шаре в центре игрового поля высвечивается надпись «В джунгли тебя мы на время забросим, пока здесь не выпадет пять или восемь», затем на глазах девочки мальчика засасывает в центр игрового поля, а из камина на неё набрасывается стая летучих мышей. Сара с криком убегает. |
| Каждый может достичь успехов и признания «Чудо» (2017) | Август "Огги" Пуллман - 10-летний мальчик, живущий в [Бруклине](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%BB%D0%B8%D0%BD), штат Нью-Йорк, со своей матерью Изабель, отцом Нейтом, старшей сестрой Оливией ("Виа") и собакой Дейзи. Он родился с редкой деформацией лица «[синдром Тричера Коллинза](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%BC_%D0%A2%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%B0_%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B7%D0%B0)» и перенес 27 различных операций, чтобы видеть, обонять, говорить и слышать без слухового аппарата. Огги [учился дома](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B5%D0%B5_%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5), но когда пришла пора идти в пятый класс, родители решают записать его в частную среднюю школу Бичер Преп. Перед началом учебного года Огги встречается с мистером Тушменом, директором, который организует для него экскурсию с тремя другими учениками: Джеком Уиллом, Джулианом Олбансом и Шарлоттой Коди. Когда начинается учебный год, Огги изначально подвергается остракизму почти всеми учениками, но вскоре начинает дружить с Джеком. |
| Сказки могут стать реальностью «Сказки на ночь» (2008) | Отец Скитера Бронсона, Марти, владел небольшой семейной гостиницей, но был вынужден продать её за долги известному человеку — Барри Ноттингему. Барри пообещал Бронсону сделать его сына Скитера управляющим отеля, который он запланировал построить на месте гостиницы. Однако после открытия отеля Скитер оказался в нём не управляющим, а разнорабочим, а управляющим Ноттингем сделал подлеца Кендалла Дункана… Однажды сестра Скитера, Венди, попросила брата присмотреть за своими детьми - Патриком и Бобби и морской свинкой Плаксиком. Дети привыкли засыпать под мамины сказки, и Скитеру пришлось каждые четыре дня сочинять детям сказки и рассказывать их. Первая сказка была о самом Скитере, но с другим именем и о его грустной работе. |
| О чести и достоинстве «Чучело» (1983) | Фильм о шестикласснице, сумевшей выстоять в столкновении с подлостью и предательством. Фильм снят по [одноимённой повести](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A7%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BE_(%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C)&action=edit&redlink=1) [Владимира Железникова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), написанной в 1981 году на основе случая с племянницей автора, которая взяла на себя чужую вину, после чего весь класс объявил ей бойкот. |
| Мужское воспитание «Возвращение» (2003) | В жизни двух братьев неожиданно возникает отец, знакомый им только по фотографии десятилетней давности. Появление странного и чужого для них человека переворачивает жизнь мальчиков, когда отец вырывает ребят из привычной жизни в тихом родном городе и привозит на заброшенный остров. |
| О преодолении трудностей и веру в свои силы  «В погоне за счастьем» (2006) | Крис Гарднер — отец-одиночка. Воспитывая пятилетнего сына, Крис изо всех сил старается сделать так, чтобы ребенок рос счастливым. Работая продавцом, он не может оплатить квартиру, и их выселяют. Оказавшись на улице, но не желая сдаваться, отец устраивается стажером в брокерскую компанию, рассчитывая получить должность специалиста. Только на протяжении стажировки он не будет получать никаких денег, а стажировка длится 6 месяцев… |
| Всегда есть люди, которые могут помочь «Невидимая сторона» (2009) | Реальная история об игроке команды по американскому футболу BaltimoreRavens Майкле Оэре. Оставшийся без крова, замкнутый «цветной» подросток был взят под опеку благополучной «белой» семьей. Жизнь в новом окружении полностью меняет судьбу замкнутого подростка. |
| Вхождение юной девушки в самостоятельную жизнь, отношения  «Девчата» (1961) | Окончив школу, воспитанница детского дома Тося приезжает работать в уральский поселок, совсем как сказочная Золушка на бал. Только вместо королевского дворца – леспромхоз, а вместо принца – бригадир лесорубов Илья, передовик производства и «первый парень на деревне», самый завидный жених. «Ежедневный трудовой подвиг» у Тоси - работать на кухне поварихой. Она и другие девчата живут впятером в одной комнате общежития и мечтают о светлом будущем, о квартире в строящемся доме, о семье. Принц (бригадир лесорубов) из озорства поспорил с приятелем на шапку, что влюбит в себя «сиротку Золушку», которая смотрит на все вокруг наивными восторженными глазами: "Вот иду я красивая по улице, а мужики вокруг так и падают, так и падают. И сами в штабеля укладываются… Я бы всем, кто заочно учится, ордена давала. Это ж какую силу воли надо иметь! Никто над ней не стоит, а она занимается и занимается… Вот-вот 30 стукнет, тут не то, что за Ксан Ксаныча - за козла пойдешь!" Спор-то Илья выиграл. Но вот потом, к немалому своему удивлению, внезапно понял, что сам впервые по-настоящему влюбился. Удастся ли ему снова добиться взаимности у Тоси? Нет, ну какая все-таки  веселая, свободная и счастливая жизнь была там у них  на лесоповале! |
| **Завтра утром (2016)** Страна: Россия Возрастные ограничения: 12+ | Российский фильм про подростков в жанре комедии расскажет историю современных Ромео и Джульетты, в которой не будет яда и кинжалов. В Карелии рядом расположены два спортивных лагеря. Руководители этих организаций давным-давно поссорились и запрещают воспитанникам общаться, но 15-летний велосипедист из одного лагеря влюбляется в синхронистку из другого. |
| **КостяНика.** Время лета (2006)  Страна: Россия Возрастные ограничения: 12+ | Односерийная отечественная мелодрама снята по повести известной российской писательницы Тамары Крюковой. В подмосковный посёлок родители на лето привозят детей. Отдыхающие на каникулах подростки тусуются на улице до поздней ночи. В атмосфере полной свободы зарождается искреннее чувство между девушкой из богатой семьи и обычным парнем с широкой душой. |
| **Светлячок (2021)** Страна: Россия Возрастные ограничения: 12+ | В трогательной новинке кино девочка из маленькой деревни поступает учиться в престижную городскую школу. Сначала светлая искренняя одноклассница вызывает отторжение у «золотой молодёжи». Своей наивностью и доброжелательностью героиня заставляет пафосных ребят измениться. Но некоторые недоброжелатели хотят выяснить, что скрывается на душе у странной девушки на самом деле. |
| **Дикая собака Динго.** | Рассказ о мире юности, где водится Дикая собака Динго и цветет волшебный Цветок Саранка. В город, в котором живет с мамой Таня Сабанеева, приезжает ее отец с новой женой и приемным сыном Колей. Встретившись, молодые люди переживают свою первую, светлую и чистую, но и горькую любовь. |
| **Частное пионерское. Ура, каникулы!!! (2015)** Страна: Россия Возрастные ограничения: 6+ | Отличный фильм о подростках, снятый в России, предлагает перенестись в далёкие советские годы. Трое друзей отправляются в пионерский лагерь. Помимо зарядки, посиделок у костра, игр в зарницу и прочих развлечений компанию приятелей ожидает блуждание по катакомбам, противостояние шайке бандитов и, конечно же, робкое трепетное чувство [первой влюблённости](https://podborkino.com/filmy-o-pervoj-lyubvi) |
| **Клетка для канареек**  Страна: СССР | В фильме показан внутренний кризис двух подростков, Олеси и Виктора. Олеся только что сбежала из дома, а Виктор — зарабатывает воровством. Обоим ребятам кажется, что они заперты в клетке, и они пытаются вырваться на волю |
| **Куколка** (1989) | Получив серьёзную травму, юная гимнастка вынуждена прекратить выступления. Однако большой спорт травмировал её не только физически, но и нравственно. Бывшая чемпионка, избалованная славой, не может сжиться с мыслью, что теперь она обычная школьница. Стремление самоутвердиться толкает её на необдуманные и жестокие поступки... |

*\*Для закрепления педагогического эффекта, после просмотра фильмов лучше обсуждать увиденное.*

*- Был ли интересен фильм?*

*- О чем этот фильм? Какие жизненные ситуации он демонстрирует?*

*- Понравился ли фильм, какие эмоции он вызвал?*

*- С какими трудностями столкнулись герои и как они с ними справлялись?*

*- Как бы вы поступили в ситуациях, с которыми сталкивались главные герои?*

*- Что из фильма «возьмете с собой»?*

**Приложение № 3**

***«Литературные вечера»***

В рамках организации досуга в формате литературных вечеров, важно создать особую, уютную атмосферу, чтобы нелюбимое занятие подростков превратилось в ритуал, без которого сложно представить свою жизнь.

*Рекомендации по развитию интереса к чтению у детей*

* 1. Запомните! Чтение должно с самого начала соединяться только с чувством удовольствия. Радуйтесь каждому прочитанному произведению и поощряйте ребенка. Старайтесь подобрать для чтения подходящие книги с ярким сюжетом, за которым интересно следить.
  2. Метод Кассиля. Этот метод годится для ребенка, который читает уже достаточно свободно, но читать не любит. Выбирается интереснейший текст с ярким сюжетом и взрослый читает ему, затем вдруг останавливается на самом интересном месте, объясняя все срочными делами. Ребенок без особого энтузиазма берется за книгу в надежде, что кто-то другой прочтет, чтобы узнать, что будет дальше, взрослый же хвалит ребенка за желание читать, и дальше можно читать совместно или распределиться по очереди в семейной группе.
  3. Метод древнего народа (который еще называют Народом Книги). Можно использовать такой подход: ребенку разрешают читать, только когда он хорошо себя ведет, в награду можно испечь специальное печенье в виде книжечки, которое ребенок получает в ознаменование радостного момента. Основная идея: чтение — радость и праздник. И это ребенок должен знать каждый раз, когда берется за книгу. Если ребенок плохо себя ведет, книгу читать нельзя.
  4. Чтение литературы – ежедневный ритуал. Речь идет не о заданиях по литературе, которые получают дети, а именно о системности, чтении книг, которые интересны детям.
  5. Чтение с выражением, интонацией погружает детей в особую атмосферу.

*\* Если в семейной группе имеются дети, которые хорошо и понятно читают, рекомендуется включить их в процесс чтения, позволив читать по очереди или по ролям. Перед завершением литературного вечера лучше обсудить с детьми прочитанное, получить обратную связь, выслушать мнение и дать комментарии.*

Предлагаем несколько книг с кратким описанием, которые могут стать интересными для подростков.

|  |
| --- |
| **«Абсолютно правдивый дневник полуиндейца», ШерманАлекси.**  Главный герой — «ботаник», мечтающий стать художником, бросающий вызов системе и предрассудкам общества… |
| **«Трещина во времени», Мадлен Ленгль.**  Научно-фантастический роман о тринадцатилетней Мэг, которую одноклассники и учителя считают чересчур своенравной. Возможно, девочка так и осталась бы колючкой и продолжала бы страдать из-за внезапного бесследного исчезновения отца, если бы не одно ночное происшествие… |
| **«Дающий», ЛорисЛоури.**  Этот роман, написанный в редком для детской литературы жанре антиутопии, в 1994 году получил медаль Ньюбери. Автор рисует идеальный мир, где нет болезней, войн и конфликтов и никто ни в чём не нуждается. Однако оказывается, что такой мир лишён красок и в нём нет места не только страданиям, но и любви. |
| **«Хорошо быть тихоней», Стивен Чбоски.**  Это история о парне по имени Чарли, который, как все подростки, остро ощущает одиночество и непонимание. Свои переживания он изливает в письмах. |
| **«Джейн Эйр», Шарлотта Бронте.**  В центре внимания — рано осиротевшая девушка Джейн с сильным характером и живым воображением. |
| **«Мой брат играет на кларнете», Анатолий Алексин.**  Повесть, написанная в 1968 году, в виде дневника девочки Жени, мечтающей посвятить жизнь брату-музыканту. Но оказывается, что каждый человек — как отдельная планета, и у всех свои цели и мечты. |
| **«Вино из одуванчиков» РэйБрэдбери**  Увлекательная фантастическая история от классика жанра заставит задуматься подростков о том, что такое счастье и как стать счастливым. Все дети, а особенно подростки, предаются мечтам о том, что хорошо бы иметь какое-то устройство, которое бы воплощало мечты в реальность. |
| **«Клуб неисправимых оптимистов» Жан-Мишель Генассия**  Эта историческая драма перенесет читателя в послевоенный Париж, куда эмигрировала семья русского мальчика Михаила. Помимо интересных исторических и культурных деталей, которые конструируют эпоху 1950-х гг., читатели узнают о психологических конфликтах, с которыми сталкиваются подростки в пубертатном периоде. Здесь все: конфликты с родителями, с друзьями и одноклассниками, адаптация к новой школе. |

**Приложение № 4**

***«Путешествия по всему свету»***

Виртуальные путешествия

Для проведения данного модуля можно использовать современные возможности интернет сети, требуется установление техники безопасности при пользовании видеоаппаратурой, разработка, обсуждение и принятие правил проведения дискуссий при просмотре сюжетов.

Темы занятий:

- Канада: эмиграция, красоты (большой выпуск);

- Израиль. Орёл и Решка. Перезагрузка;

- Япония, которая взрывает мозг (большой выпуск);

- Саудовская Аравия. Нефть, туризм и большие перемены (большой выпуск);

- Австралия, которую вы не знаете (большой выпуск);

- Дубай. Экскурсия по богатой жизни (большой выпуск);

- Орел и решка. Перезагрузка - Мумбаи | Индия

|  |  |
| --- | --- |
| **Страна** | **Ссылка на видеоролик** |
| 1. Канада | https://www.youtube.com/watch?v=hMPMUDydTtQ |
| 1. Израиль | https://www.youtube.com/watch?v=J3flJUDECC8 |
| 1. Япония | https://www.youtube.com/watch?v=Gb0TQ7VeApY |
| 1. Саудовская Аравия | https://www.youtube.com/watch?v=ea5uxRmRe8Y |
| 1. Австралия | https://www.youtube.com/watch?v=tVTT95C8J4o |
| 1. Дубай | https://www.youtube.com/watch?v=p0ggtmXghPg |
| 1. Мумбаи | Индия | https://www.youtube.com/watch?v=ZdlFJNDYOPA |

*\*После просмотра каждого из видеороликов важно порассуждать с ребятами об особенностях изученной страны, ее отличиях от России, возможностях и способах побывать в конкретной стране и знаниях и навыках, которые помогут в ней чувствовать себя комфортно. Закрепить новые знания также поможет задание для воспитанников нарисовать страну, с которой познакомились и запечатлеть те образы, которые сложились после просмотра.*